

SOUNDS OF DARKNESS

Pop studieren in Zürich präsentiert:



Metal!
Stil, Stimme,
Gitarre, Geschichte
 24. 5. 2017 13 Uhr
 ZHdK, Mehrspur



Härter! Schneller! Lauter!

Zum Jahresthema „Stimme“, lässt die ZHdK eine DER Stimmen der schweizer Metal-Szene zu Wort kommen: Wir freuen uns, Christian «Chrigel» Glanzmann von Eluveitie als Gast begrüßen zu dürfen! Gemeinsam mit Martina Bovet zeigt er, wie sich das Instrument „Menschliche Stimme“ im Metal bewegt und welche Farben und Techniken es in diesem Bereich gibt (Complete Vocal Technique). Die Workshop-Teilnehmer_innen erhalten so einen Einblick in diese Dunkelkammer der Rockmusik und sind eingeladen, die Gesangstechnik direkt auszuprobieren.

Wie kann man sich als Sänger_in in einer Metalband behaupten, wie die extremen Stimmefekte, das Shouting und Grunting machen, ohne seine Stimme nach wenigen Takten zu verlieren?

Der Gitarrist und Metal-Spezialist Jonas Wolf (Eluveitie und ZHdK) demonstriert den typischen Gitarren-Sound und erklärt was die typischen Kniffe der verschiedenen Untergattungen wie Death-, Black-, Doom- oder Powermetal sind. Was muss man als Gitarrist_in beachten, um in dieser Königsklasse der Spieltechnik bestehen zu können? Wie entsteht der „Knochenbrecher-Sound“, ohne dass alles nach Matsch klingt?

Ausserdem werfen wir einen Blick auf die Entstehung und Entwicklung dieser Subkultur. Was steckt hinter den archaischen Texten und Artworks? Was treibt Fans und Musiker an? Wie sind Metal-Songs aufgebaut und wie hat sich die Musik in den letzten Jahrzehnten entwickelt?

Diesen und ähnlichen Fragen wollen wir im ersten „Metal-Workshop“ der ZHdK mit euch nachgehen. Der Workshop richtet sich an Sänger_innen, Gitarrist_innen und interessierte Studierende aus allen musikalischen Studiengängen. Denn auch für Schulmusiker_innen, Tonmeister_innen oder Filmmusiker_innen ist die Kenntnis dieser Musik ein grosser Vorteil!

Meldet euch bis zum 1. Mai 2017 mit einer Mail an heiko.freund@zhdk.ch für den Workshop an!

- Jörg Scheller und Dennis Bäsecke-Beltrametti führen in die Ästhetik und Geschichte des Metals ein und geben ein paar musiktheoretische Impulse.
- Jonas Wolf zeigt spezifische Gitarrentechniken der verschiedenen Stile des Metals und erklärt den „Sound des Metal“.
- Chrigel Glanzmann (Eluveitie) und Martina Bovet werden Gesangstechniken zeigen und gemeinsam mit euch ausprobieren.